SALON ABI TOTRE

ŠIJEME LUXUSNÍ OBLEKY A KOŠILE NA MÍRU

www.abitotre.cz

O nás

Krejčovství, kde se šije nejen nití, ale i srdcem

Krejčovství, kde se šije nejen nití, ale i srdcem, to je salon Abi Totre v centru Ostravy. To patří bezesporu k nejlepším zakázkovým krejčovstvím v celé republice. Měsíčně obslouží stovky spokojených zákazníků a za kvalitu služeb stoprocentně ručí. Svědčí o tom i stále větší počet známých osobností a celebrit, které svěřily zakázku mistrovi ve svém oboru - panu Abimu Totre. Obleky na míru zde šijí již do 48 hodin a košile na míru dokonce již do 24 hodin. Nebývalého vkusu a obrovského citu pro detail, styl a eleganci majitele už využila celá řada osobností, které oceňují jeho naprosto profesionální přístup. Mezi nimi i modelka a česká miss Aneta Vignerová, model a muž roku Jan Havlovic, hokejista David Moravec, trenér Alois Hadamczik, herci Jakub Kohák nebo šestinásobný vítěz Rallye Paříž-Dakar Karel Loprais, zpěvák Martin Chodůr, moderátor Radek Erben, Bořek Slezáček či sám moravskoslezský hejtman Ivo Vondrák. Salon oblékl na míru od hlavy až k patě už tisíce spokojených mužů. Každá jeho košile, oblek či kabát je naprosto originálním a jedinečným kouskem. Pánský krejčí Abi Totre žil v krejčovské rodině v Paříži a u nás je známý svým osobitým přístupem, který staví jako prioritu. V centru Ostravy pak otevřel prodejnu se salónem, kde zákazníci najdou i nejrůznější doplňky či kvalitní anglické kožené boty Barker, ale především se zde každý den mohou zákazníci přímo s panem Abim setkat. Právě samotný osobní kontakt se zákazníkem je pro něj velmi důležitý. „Zákazníka musím vyšperkovat tak, aby mu seděl sebemenší detail. Osobní přístup je pro mě nejdůležitější. Prostě zakázka musí být doladěna do posledního detailu," říká pan Abi Totre, krejčí a módní návrhář. Na webových stránkách pak nabízí skvělý konfigurátor košil, který ušetří zákazníkovi spoustu času a hlavně mu pomůže při výběru každého detailu košile. Stejně úspěšně pokračuje salon i s nabídkou skvěle padnoucích pánských obleků a pánských i dámských kabátů. Pánský oblek, smoking, blazer, trenchcoat, macintosh, dufflecoat - vše přesně na míru z těch nejlepších materiálů na trhu. Abi Totre již dávno není ryze mužskou záležitostí - na své si zde přijdou i dámy - dokonalé dámské kostýmky, šaty nebo kabáty na míru jsou zde naprostou samozřejmostí. Celkový outfit je vytvořen společně se stylistou, který pomůže s výběrem materiálu, střihových a desénových detailů tak, aby výsledný outfit vyhovoval přesně svému účelu. S nastupujícím teplejším počasím je pochopitelně i větší zájem o obleky a košile ze lnu. I ty zde šijí na míru – z těch nejkvalitnějšíchlněných materiálů, z těch nejlepších tkalcovských dílen. K mání je také nepřeberné množství knoflíků, včetně perleťových, a dokonce originální monogram. Nedávno salon rozšířil portfolio svých služeb také o boty na míru. Všechny obleky Abiho Totre se příjemně nosí a „dýchají". Jsou ušity z lehkých materiálů, zákazníci se v nich tedy nepotí a oceňují také fakt, že v případě jakéhokoliv poškození oděvu zde udělají maximum pro jeho záchranu, aby mohl oblek svému nositeli sloužit co nejdéle. Kromě skvělého konfigurátoru košil najdete na stránkách www.abitotre.cz i zajímavý blog a originální dárkové poukazy, které si můžete sami vytvořit. Spoustu nápadů, rad a pozitivních reakcí naleznete také na facebooku Abi Totre Paris. Za kvalitu služeb salonu Abi Totre nejlépe hovoří hodnocení stovek spokojených zákazníků, kteří se sem rádi vracejí. Závěrem můžeme prozradit, že firma do budoucna plánuje i otevření nové pobočky v Praze.

4 typy obleků, které by Vám neměly chybět

Černý oblek

Černý oblek je velmi slavnostní, využijete ho zejména na opravdu nevšední události - různé oficiální bankety, na svatbu nebo jakýkoliv večírek který nevyžaduje smoking. Pro běžné denní nošení do práce ovšem není vhodný, černý oblek se běžně nosí až po šesté hodině večerní. Výjimku z tohoto pravidla tvoří pouze advokáti nebo lékaři od padesáti let.

4 typy obleků, které by Vám neměly chybět

Byznys oblek

Byznys oblek na denní nošení do práce- nejvhodnějšími barvami budou v tomto případě tmavší odstíny modré nebo šedé. K těmto oblekům volíme hnědou obuv, ovšem na večer zvolíme raději černou. Tmavomodrý oblek pak využijete i mimo kancelář - sako si například můžete vzít k džínům.

4 typy obleků, které by Vám neměly chybět

Smoking

Pokud je na pozvánce uveden dress code “black tie”, sáhněte jednoznačně po smokingu. Narozdíl od černého obleku se jedná o striktně večerní oblek- nelze jej nosit přes den. Ke smokingu nosíme bílou košili, černý motýlek, místo opasku šle, které můžeme doplnit o smokingový pás v barvě motýlka a černé lakované polobotky.

4 typy obleků, které by Vám neměly chybět

Volnočasový oblek

Na nedělní oběd nebo posezení s přáteli se bude nejlépe hodit volnočasové sako doplněné bavlněnými kalhotami chinos nebo kvalitními džínami. Tady můžeme popustit svou kreativitu- máme k dispozici mnohem větší paletu barev a odstínů. S volnočasovým oblekem si výborně budou rozumět mokasíny.

Základní typologie saka podle zapínání

Jednořadové sako

V dnešní sobě asi nejrozšířenější varianta saka - jak název napovídá, má jen jednu řadu knoflíků. Celosvětově nejpopulárnější je varianta se dvěma knoflíky, občas však můžeme narazit i na saka se třemi a více knoflíky. U saka na dva knoflíky obecně platí, že se zapíná pouze první knoflík, spodní knoflík necháváme vždy rozepnutý. Tuto tradici nevědomky vytvořil britský král Eduard VII. Byl tak tlustý, že nebyl schopný dopnout spodní knoflík u saka a vestičky a jelikož ho jeho poddaní nechtěli urazit, rozepli si své knoflíky také. Británie v té době platila za světové centrum módy, rozšířil se tento zvyk do celého světa a přetrvává dodnes. Toto pravidlo platí i u obleků se zapínání na
3 knoflíčky - spodní zůstává vždy rozepnutý, ovšem zde si můžeme vybrat, zda chceme zapínat pouze prostřední knoflíček, nebo první dva.

Základní typologie saka podle zapínání

Dvouřadové sako

Dvouřadové sako má narozdíl od saka jednořadého dvě řady knoflíků, přičemž je funkční pouze jedna z nich, druhá je jen ozdobná. Dvouřadová saka se zásadně nikdy nerozepínají. Za toto pravidlo vděčí svému vojenskému původu, je totiž odvozeno od vojenské uniformy. Dvouřadová saka mají obvykle tzv. žraločí klopy, takže celý oblek působí více slavnostně. Tato saka jsou zejména v posledních letech velmi oblíbená, zejména pak jejich neformální varianta s klubovými knoflíky, které se říká blejzr.

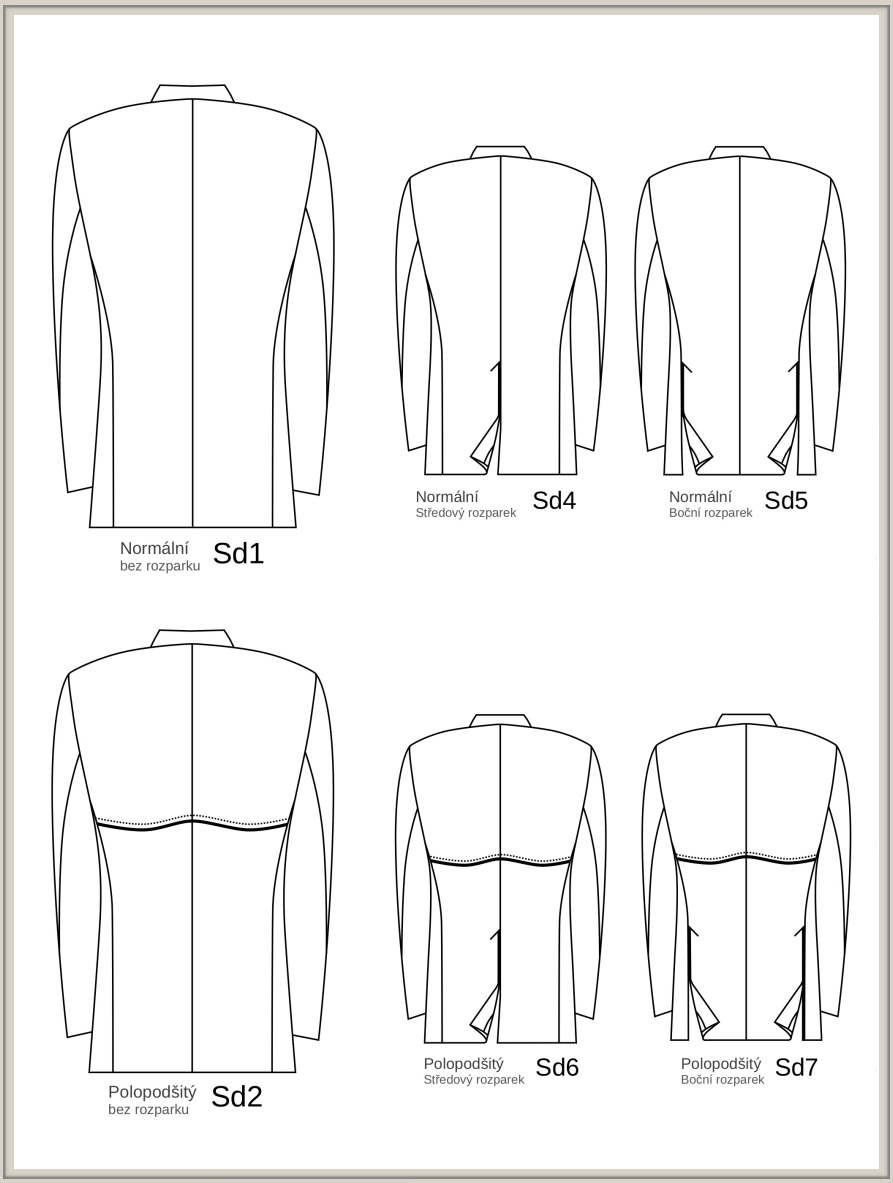
Detaily na které se zaměřit při výběru obleku

Střih

Nejdůležitější je vždy střih obleku. Pokud Vám oblek nesedí, je zcela lhostejné kolik jste za něj zaplatili. Nejdůležitějším bodem jsou ramena - ramena musí bezpodmínečně sedět. Dalším důležitým aspektem je například délka rukávu - je nutné aby alespoň 1-2cm rukávu košile byly vidět. Délka saka by měla být cca po kořen vašeho palce, když necháte ruce volné podél těla. Oblek vás taky nesmí nijak “táhnout”- nesmí být příliš těsný, ale nesmí být ani příliš volný.

Detaily na které se zaměřit při výběru obleku

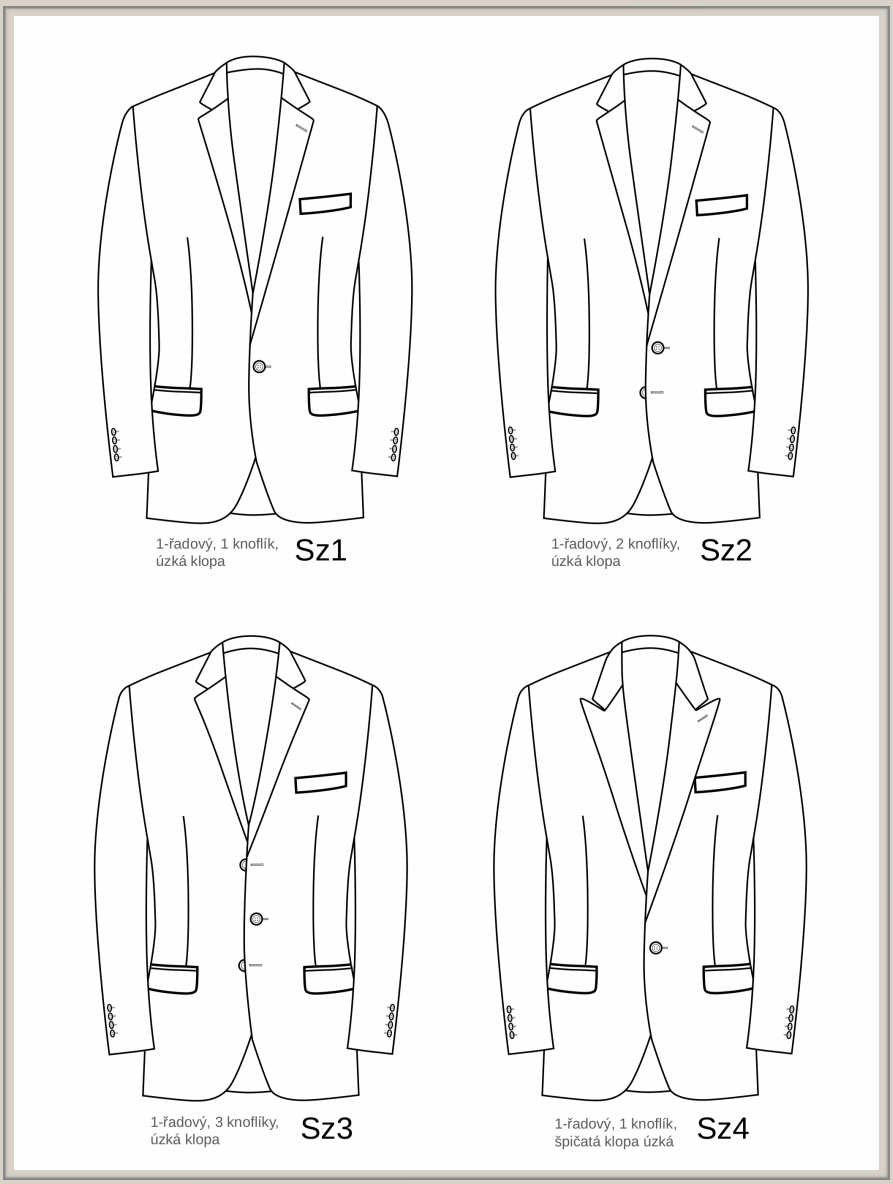
Rozparky



Počet rozparků je zcela individuální, záleží pouze na nositeli jestli dává přednost anglickému stylu (2 rozparky) nebo italskému stylu (jeden rozparek). Jedinou výjimkou je smoking- ten je vždy bez rozparků.

Detaily na které se zaměřit při výběru obleku

Klopy



Šíře klopy se odvíjí především podle postavy nositele, tzn. čím mohutnější postava, tím širší klopy a naopak. Existuje taky několik typů klop- kromě klasické ne nejběžnější tzv. “Žraločí klopa”.

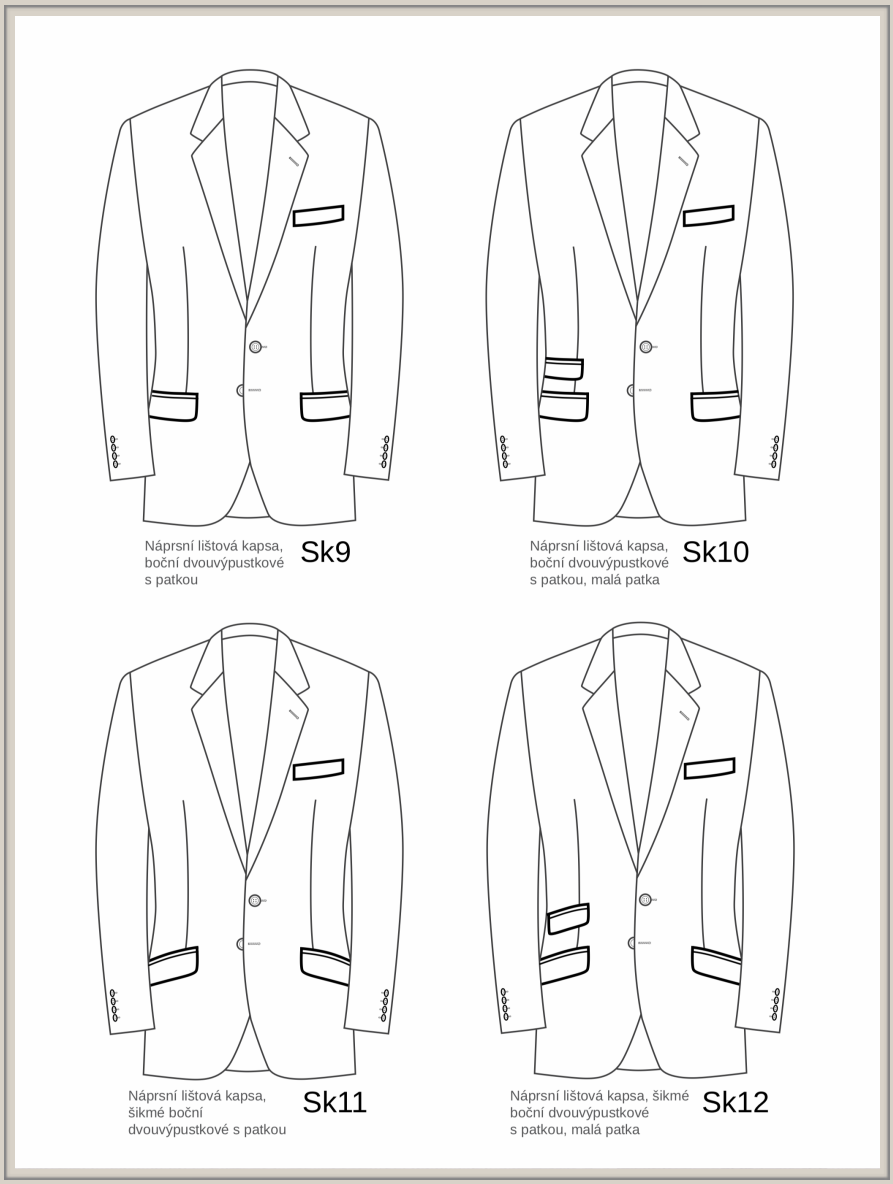
Detaily na které se zaměřit při výběru obleku

Knoflíky

Obecně platí, že v jednoduchosti je krása. Čím formálnější oblek, tím jednodušší styl knoflíků volíme. U volnočasových obleků nebo blejzrů si můžeme dovolit výraznější knoflíky - například klubové knoflíky. Velkou roli hraje i materiál - u kvalitnějších obleků jsou knoflíky vyrobeny z rohoviny, u levnějších z plastu.

Detaily na které se zaměřit při výběru obleku

Kapsy



Typ kapes volíme opět podle určení obleku. K formálnímu obleku volíme kapsy rovné (anglické), u volnočasových obleků si můžeme dovolit i šikmé kapsy (italské). Samostatnou kapitolou jsou pak kapsy výpustkové (bez klopy), které se používají zejména u smokingů nebo kapsy nakládané - ty jsou skvělou volbou například pro volnočasové sako.

Detaily na které se zaměřit při výběru obleku

Rozparky na rukávech

U výběru rozparků na rukávech musíme být obezřetní a předem si rozmyslet, na jaké příležitosti oblek plánujeme nosit. Čím formálnější prostředí, tím jednodušší rozparky. Pokud nepracujeme v prostředím s příliš striktním dress codem, můžeme si dovolit například jednu dírku v kontrastní barvě apod. Extravagantní rozparky si necháme k volnočasovému obleku.

Detaily na které se zaměřit při výběru obleku

Podšívka

Výběr vhodného materiálu je velmi důležitý, ovšem nepodceňujte ani výběr správné podšívky. Oblek ze sebelepšího materiálu nebude dýchat, pokud bude mít podšívku z polyesteru. Nejvhodnějším materiálem pro podšívku je bezpochyby viskóza. Obleky s viskózovou podšívkou “dýchají”, jejich nositel se v nich tudíž tolik nepotí.

Detaily na které se zaměřit při výběru obleku

Metody šití obleků

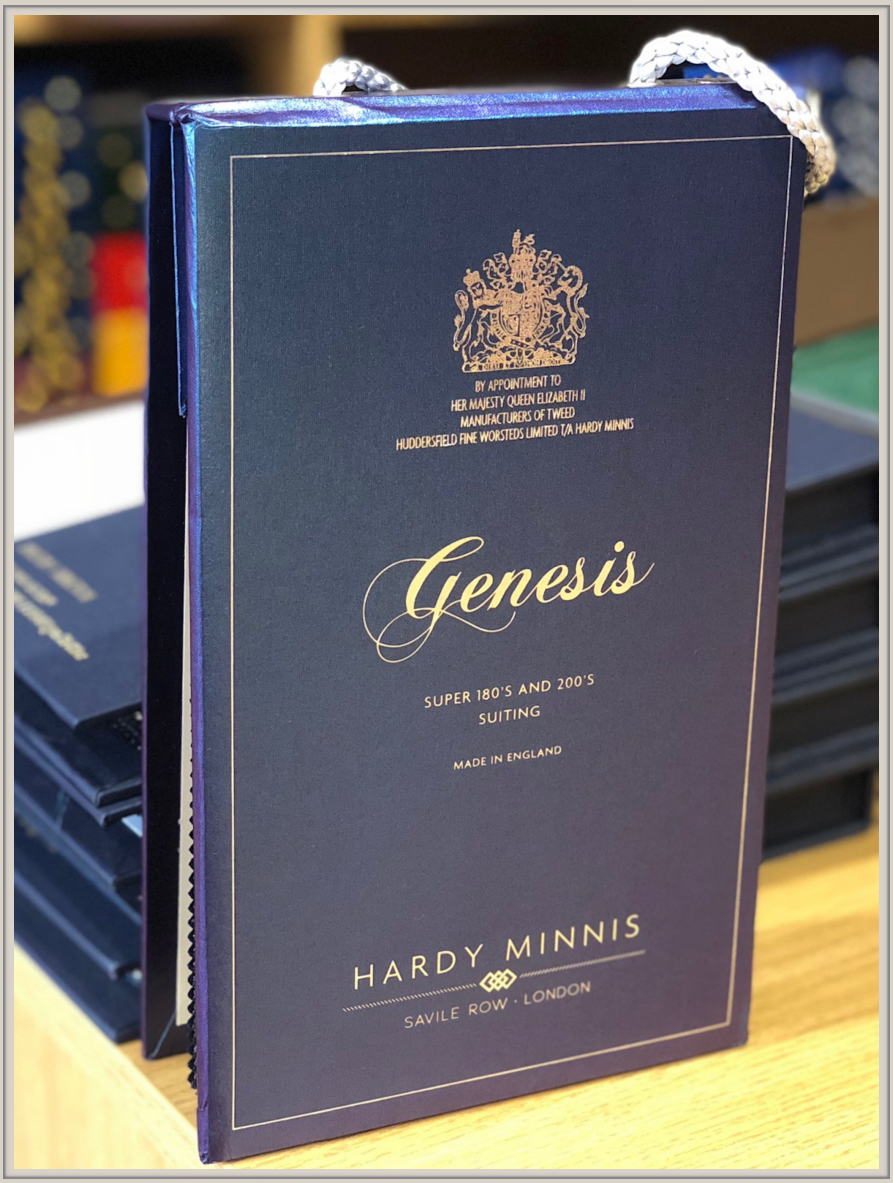
Konfekce
Konfekční obleky jsou takové, které se vyrábějí ve velikostních řadách, obvykle ve větších sériích. Kdykoliv si tedy v nějakém obchodě koupíte oblek, jedná se o konfekci. Ne každému konfekční velikosti přesně sedí, takže pokud jste si vědomi že nemáte zcela konfekční postavu, raději sáhněte po obleku na míru - ať už Made to measure nebo Bespoke.

Made to measure
Made to measure je metoda šití na míru, při které se vychází z již předem existujícího střihu, který se na míry zákazníka pouze upravuje - zákazník nemá svůj vlastní střih, ale může si zvolit veškeré detaily, včetně typu klopy, kapes apod. Tato metoda vyžaduje obvykle jednu zkoušku. Je to jakýsi mezistupeň mezi konfekcí a nejvyšší krejčovinou - Bespoke.

Bespoke
Bespoke je nejvyšší formou krejčoviny - obleky šité touto metodou jsou skutečně ušity pro zákazníka přímo na míru a každý zákazník má svůj vlastní střih, který je vytvořen speciálně pro něj. Pro zvládnutí této metody je zapotřebí opravdu zručného krejčího, jelikož tento proces je velmi náročný. Tato metoda vyžaduje minimálně jednu zkoušku. Obleky šité na míru metodou Bespoke zvýrazní přednosti svého nositele, jeho nedostatky naopak dokonale skryje.

Látky

Jemnost vlákna (takzvané SUPER ´s)



Tradiční výrobci stále jemnost označují podle tzv "bradfordského systému" tj. systémem Super ´s. Nově se setkáváme s udáváním tloušťky – síly vlákna v mikrometrech. Číslo výpředu ´s udává počet přaden (po 560 yds) česané vlněné příze, která se dala maximálně vyrobit z 1 libry (453 g) vláken.
Např.:SUPER 90's = vlákna jemnější než cca 19,25 µm
SUPER 100's = vlákna jemnější než cca 18,50 µm
SUPER 160's = vlákna jemnější než cca 15,50 µm atd.

Látky

Jednobarevné látky

Jednobarevným oblekem nemůžeme nikdy nic zkazit. Pokud si pořizujete první oblek, rozhodně pro vás bude materiál bez vzoru nejlepší možnou volbou. Obleky bez vzoru se hodí v podstatě na všechny myslitelné příležitosti.

Látky

Pruhované látky

Pokud hledáte ideální vzor pro oblek do práce, zkuste jemné proužky. Opticky vás prodlouží a celý váš outfit příjemně ozvláštní. Obleky s širokým pruhovaným vzorem už jsou poměrně extravagantní, raději se držte osvědčené klasiky v podobě užších proužků.

Látky

Kárované látky

Kárované látky jsou už poměrně odvážné, tudíž nejsou tolik formální. Čím výraznější káro, tím neformálnější oblek je. Do kanceláře si káro můžeme dovolit, pakliže není příliš výrazné. Výrazné velké kostky se naopak skvěle uplatní například u neformálních saka, které můžeme nosit k chino kalhotám nebo džínsům.

Látky

Materiály využívané při výrobě obleků

Vlna
Nejlepším a zároveň nejpoužívanějším materiálem je při výrobě obleku vlna - ať už čistá nebo s příměsí jiného materiálu. Takovouto příměsí bývá nejčastěji například mohér, hedvábí, kašmír nebo třeba len. Čistota vlny se označuje "Xs" (např. 180s) - čím vyšší je číslo, tím jemnější vlna je.

Mohér
Mohér se využívá nejčastěji jako příměs vlněné tkaniny - jedná se o vlnu z angorské kozy. Tato látka je mnohem odolnější vůči opotřebení než běžná vlna a také se méně mačká - tudíž mohérový oblek oceníte zejména na cestách.

Hedvábí
Je-li do vlněného materiálu přidáno jako příměs hedvábí, látka bude mít přirozený lesk, jelikož hedvábná vlákna mají průřez ve tvaru trojúhelníku s oblými rohy, takže hedvábí odráží světlo na několik stran. Navíc v zimě hřeje a v létě chladí.

Bavlna
Bavlna se využívá především při výrobě volnočasových sak nebo třeba chino kalhot. Bavlněné sako je o něco tužší než sako vlněné. Bavlna je však velmi vzdušná. Do bavlny se často přidává stretch, aby byla látka pružná a oděvy z ní byly pohodlné.

Kašmír
Kašmír se získává z kašmírské kozy vyčesáváním její podřády (spodní vrstva srsti). Oproti vlně má výrazně vyšší výhřevnost, ovšem v létě naopak příjemně chladí. Látka je velmi lehká a jemná, přesto je velmi odolná a oblečení z kašmíru vám vydrží navždy.

Len
Lněné vlákno se získává ze stonku lnu setého. Lněné látky jsou vhodné na letní obleky. Díky své prodyšnosti a lehkosti se v lněném obleku nebudete nikdy potit. Len je navíc antibakteriální, vhodný pro alergiky a velmi odolný. Má ovšem tendenci se mačkat více než obleky vlněné.

Jak nosit oblek

11 chyb, kterých se vyvarovat při nošení obleku

1. Zapnutý spodní knoflík

Někteří muži mají ve zvyku si spodní knoflíček na saku zapínat - to je ale hrubým prohřeškem proti etiketě. Spodní knoflíček zůstává vždy rozepnutý. U saka na tři knoflíčky může muž rozepnout ten vrchní, ale spodní zůstává vždy rozeplý.

2. Nošení stále stejného uzlu na kravatě

Muži často nosí jeden předvázaný uzel na kravatě pořád dokola - gentleman však kravatu uvazuje pokaždé znovu.

3. Nevhodná obuv

Muži často nosí k obleku nevhodnou obuv - často takovou, která se barevně nehodí k obleku, nebo dokonce přímo sportovní tenisky. Při výběru bot je vždy třeba dbát na to, k jakému obleku ji hodláme nosit. Také by měl s botami ladit i opasek.

4. Zašité rozparky

Mnoho mužů si koupí konfekční oblek, který má rozparky kvůli přepravě zašité. Před prvním nošením je nutné rozparky vypárat - jinak nebudou plnit svou funkci, bude docházet k deformaci obleku a navíc bude sako jeho nositeli značně nepohodlné.

5. Štítek na rukávu

Mnoho mužů z nějakého důvodu ignoruje štítek od výrobce na rukávu. Tento štítek je třeba ihned po nákupu odstranit - stejně jako vypárat kapsy a rozparky.

6. Nošení neustále stejného obleku

Pokud nosíte oblek denně, jeden Vám zkrátka stačit nebude. Jeden oblek je možné nosit maximálně 3x týdně, pak je třeba jej nechat chvíli "odpočinout".

7. Nošení nevhodných tašek a batohů k obleku

K obleku může muž nosit pouze pánskou koženou aktovku, maximálně městskou tašku. Batohy, sportovní tašky a podobná zavazadla k obleku zkrátka nepatří.

8. Příliš dlouhá kravata

Mnoho mužů neumí ukázat kravatu tak, aby měla správnou délku. Kravata má sahat po sponu opasku - nesmí být ani kratší, ani delší.

9. Plné kapsy

Nošení telefonu, klíčů a peněženky bychom se měli v obleku vyvarovat - vytváří to nevzhledné "bulky". V našem salónu Vám do vašeho saka ušijeme speciální kapsičku na mobil, díky které nebude Váš telefon vidět. Co se týče peněženky - gentleman nosí v obleku pouze několik bankovek ve sponě na bankovky. Pokud však potřebujete během dne nosit s sebou opravdu hodně věcí, pořiďte si pánskou tašku.

10. Nošení obleku místo pracovního oděvu

Mnohu mužů si neuvědomuje, že oblek a svetr nejsou tentýž oděv a rozčilují se, že jim oblek neumožňuje dostatečný pohyb. Je třeba si uvědomit, že měnit žárovku v obleku není zcela šťastné rozhodnutí a že při takovém zacházení trpí jak oblek, tak jeho nositel.

11. Špatná délka rukávů u saka

Mnoho mužů nosí sako s příliš dlouhými nebo příliš krátkými rukávy. Rukávy saka by měly být tak dlouhé, aby byl viditelný 1-2cm rukávu košile. K našim košilím na míru Vám navíc zdarma ušijeme i kapesníček do kapsičky saka ze stejného materiálu.

Péče o oblek

Jak správně pečovat o oblek

Pokud chcete, aby Vám oblek dlouho a dobře sloužil, musíte se o něj dobře starat. Do čistírny svůj oblek dávejte až ve chvíli, kdy je to nezbytně nutné - většinu drobných nečistot vyřešíte sami doma za pomocí kartáče a páry. Obleky v čistírně velmi trpí, pokud se tedy rozhodnete jej do čistírny zanést, zvolte takovou s dobrými referencemi. Oblek by se měl čistit maximálně 2x ročně. Obecně platí, že čím kvalitnější oblek máte, tím víc při chemickém čištění trpí. Životnost můžete svému obleku prodloužit i dodržováním jednoduchých pravidel při nošení. Sako byste si měli vždy před řízením v autě sundat, stejně tak v kanceláři. Také není dobré oblek nosit příliš často - noste jeden oblek maximálně 3x týdně. Kalhoty si na věšák vždy skládejte podle puků. A nikdy nepodceňujte počasí - je dobré vozit si v autě deštník, aby vám váš oblek nikdy nezmoknul. A malý tip na závěr - pokud jste na cestách a nemáte v hotelu k dispozici žehličku, abyste svůj oblek po náročné cestě vyžehlili, vemte si s sebou oblek do koupelny až se půjdete sprchovat. Pára v koupelně vlněnou látku vyrovná.

Košile

Základní typy košile

Klasická obleková košile

Košile vhodná na denní nošení do práce, pravděpodobně nejběžnější varianta. Tyto košile jsou obvykle ve velmi střídmých barvách, nejčastěji jednobarevné nebo s proužkem. Rukávy mají běžné zapínání na klasické knoflíky, přední kraj je obvykle čistý, bez légy. Límeček volíme podle toho, jaký uzel na kravatě jsme zvyklí vázat - tzn. pokud jsme zvyklí na široký windsorský uzel, volíme širší límeček a naopak.

Košile s francouzskými manžetami

Tyto košile jsou o něco formálnější než běžné oblekové košile, liší se však pouze typem manžety - francouzské nebo také dvojité manžety jsou delší než ty běžné, ohrnují se napůl a poté se spínají manžetovými knoflíčky. Tyto košile jsou vhodné na různé slavnostnější události, důležitější jednání, svatby apod.

Neformální košile

Tyto košile jsou vhodné na volný čas, nejsou příliš vhodné k nošení v obleku. Tyto košile mohou být různě pestře barevné, vzorované apod. Skvěle se uplatní například s džínami nebo chino kalhotami. Některé neformální košile mají dolní kraj vykrojený do obloučku a kratší délku, aby se daly nosit vytažené z kalhot. U neformálních košil najdeme obvykle pouze manžety na běžné knoflíčky. Takovéto košile mívají často různé kontrasty - např. různobarevné vnitřní légy, vnitřní manžety nebo vnitřní stojáček apod. Límečky jsou obvykle uzavřenější, mohou být bez výztuže nebo také button down - tedy sepnuté knoflíčky ke košili. Takovéto košile jsou vhodné na neformální události přes den, na večer volíme košili zásadně bílou.

Smokingová košile

Tuto košili volíme vždy, bereme-li si na sebe smoking. Tato košile bývá vždy bílá, nejčastěji s běžným límečkem, se skrytým zapínáním, může být doplněna o náprsenku a vždy má dvojité manžety na manžetové knoflíčky. Nosíme k ní černého hedvábného motýlka a ozdobný tzv. smokingový pás ve stejné barvě. Smokingové košile bývají obvykle z lesklejších materiálů, jelikož se jedná o opravdu slavnostní košile. Nosí se spolu se smokingem až po šesté hodině večerní.

Fraková košile

Tato košile se nosí zásadně k fraku. Podobně jako smokingová košile je zásadně bílá, liší se však v mnoha detailech. Frakové košile mají náprsenku, ovšem zapínají se na ozdobné tzv. frakové knoflíčky. Navíc mají jednoduchou manžetu, která se ovšem spíná manžetovými knoflíčky, ideálně ve stejném designu jako knoflíčky frakové. U tohoto typu košile je vždy frakový límeček a tato košile se tedy nosí pouze s motýlkem- v tomto případě jedině s bílým. Přes tuto košili se do fraku obvykle nosí ještě bílá fraková vesta.

Košile

Základní typy límců

Kent
Pravděpodobně nejrozšířenější typ límce. Je v podstatě univerzální - dá se nosit s kravatou, bez kravaty, s motýlkem,... Je vhodný pro nošení se středními a menšími kravatovými uzly.

Windsor
Windsor, nebo také žraločí límec je širší límec, který se více rozevírá. Hodí se zejména pro nošení s širšími kravatovými uzly - např. Windsorským uzlem. Není vhodný pro nošení bez kravaty.

Button-down límec
Tento límec je typický pro casual košile. Nemá žádné výztuhy, připíná se totiž ke košili drobnými knoflíčky. Nosí se pouze do šesté hodiny večerní.

Frakový límec
Frakový límeček najdeme pouze na večerních společenských košilích, obvykle se nosí pouze k fraku, ve výjimečných případech ke smokingu. Tento typ límečku lze nosit pouze s motýlkem - u fraku zásadně s bílým, u smokingu zásadně s černým.

Band
Band je vlastně stojáček bez našitého límečku. Tento typ límce je dnes populární zejména u neformálních letních košil, zejména lněných.

Košile

Základní typy manžet

Klasická
Dnes nejběžnější typ manžety - spíná se běžným knoflíčkem. Tyto manžety jsou vhodné pro běžné denní nošení do práce nebo na jakoukoliv neformální košili. Dělá se v mnoha variantách - např. rovná, zkosená nebo kulatá.

Francouzská
Francouzská nebo také dvojitá manžeta je delší než klasická manžeta, ohrnuje se a propíná ozdobnými tzv. manžetovými knoflíčky. Tento typ manžet je vhodný pro formální košile, pro volnočasovou košili zvolíme raději manžety klasické. Podobně jako klasické manžety mají i francouzské manžety více variant, celosvětově nejpopulárnější je však stále klasická rovná manžeta.

Košile

Látky

Bílá
Bílá je nehynoucí klasikou - je to nejuniverzálnější barva jakou košile může mít. Je vhodná na den i na večer, neformální posezení s kamarády nebo důležité pracovní jednání, skvěle se ladí prakticky se všemi barvami. Zkrátka a dobře, muž v bílé košili není nikdy špatně oblečen, a proto by každý muž měl mít ve svém šatníku alespoň jednu opravdu dobře padnoucí bílou košili.

Modrá
Modrá je u košile denní barvou. Jedná se taktéž o poměrně uňiverzálňí barvu. Světlé odstíny modré jsou vhodné na běžné denní nošení do kanceláře, tmavší odstíny už jsou považovány za neformální. Modré košile nejsou večerní - tzn. lze je nosit pouze do šesté hodiny večerní.

Champagne
Odstín Champagne, také známý jako slonovinová barva, je barvou pro velmi slavnostní košili. Košile v této barvě na svatbách náleží jen a pouze ženichovi. Na večerní slavnostní události se však příliš nehodí.

Černá
Černá barva je u košile zcela neformální barvou, hodí se tedy spíše ke košilím ve sportovějším střihu. Její neformálnost je dána i tím, že ji prakticky nelze nosit s kravatu - s výjimkou černé - jelikož kravata má být vždy tmavší než košile.

Pruhované látky
Pruhované látky, ať už jsou v jakékoliv barvě, se hodí na běžné nošení do práce nebo pro casual košile - vše záleží na šířce pruhů. Obecně platí, že čím užší proužek, tím formálnější ráz košile získává.

Kárované látky
Z károvaných látek, stejně jako u těch s pruhy, záleží na velikosti vzoru. Pokud má košile jemný vlasový vzorek, můžete si ji obléct i do práce (pokud nepracuje v prostředí s příliš přísným dress-codem.) Čím větší nebo dokonce barevnější káro je, tím více je košile neformální. Typickým příkladem takovéto košile jsou pestrobarevné kárované flanelové košile.

Košile

Materiály využívané při výrobě košil

Bavlněný batist
Bavlněný batist je nejlehčí plátno z jemných, nejkvalitnějších vláken. Batist z egyptské mako-bavlny je znám také jako „švýcarský batist"

Popelín
Popelín je látka vyrobena z jemných osnovních a silných útkových nití. Charakter této látky vytvářejí útkové nitě.

Oxford
Oxford je druh bavlnářské tkaniny střední hmotnosti ze které se vyrábí látka s porézním povrchem na volnočasové košile. Nejčastěji se tká v pruzích a kárech. Oxfordskou látku lze kombinovat mnoha způsoby, nikdy však nedosáhne jemnosti a tvárnosti batistu nebo popelínu.

Royal Oxford
Royal Oxford je poněkud jemnější a elegantnější typ jinak dost hrubé oxfordské látky. Také tento typ látky vzniká tkaním barevných a nebarevných přízí, jež jsou ovšem jemnějš a košile ušitá z látky Royal Oxford je tedy hebčí a hladší než z obyčejného oxfordu.

Sea Island
Sea Island je bavlna nejvyšší kvality. Má větší počet vláken než popelín, a je tedy na dotyk hebká jako hedvábí. Zatímco u popelínu připadá na 2,5 cm asi 100 vláken, u látky Sea Island je to 140 vláken. Proužek i káro mají jasné kontury, barvy jsou hlubší a výraznější. Sea Island je proto vhodná pro nápadné vzory. Tento bavlněný materiál je tak jemný, že si ho lidé často pletou s hedvábím.

Rypsový kepr
Rypsový kepr (ribbed twill) má charakteristickou diagonální strukturu známou z materiálu používaného na kalhoty chino. Typický lehký lesk rypsového kepru dodá jednobarevným košilím zajímavý akcent.

Pinpoint
Pinpoint je směs bavlněného popelínu a oxfordu. Látka se tká pouze z dlouhých vláken a stejně jako u oxfordu se barví jen osnovní nitě.

Kepr
Kepr se vzorem rybí kosti (herringbone twill) je blízký příbuzný rypsového kepru. U obou typů látek se vlákna tkají diagonálně. Střídáním směru tkaní po půl centimetru se dosáhne typického vzoru rybí kostry, čímž vznikne klikatý „stromečkový" vzor.

Hedvábí
Hedvábné košile dnes lze sice koupit na každém rohu, přesto jsou skutečně kvalitní košile z tohoto materiálu velice drahé. Mnozí obchodní zástupci si nechávají šít hedvábné košile v Hongkongu od čínských švadlen přesně podle svých zakázkových košil ušitých v Anglii.

Bavlněný flanel
Z bavlněného flanelu se šíji měkké košile pro dny volna. Tato látka je jednobarevná, rozmanitě kostkovaná nebo může mít i tartanový vzor. V Evropě je oblíbený pestrobarevně károvaný flanel.

Viyella
Další klasická látka, z níž se šíjí košile pro volné dny, je Viyella -směs, která kombinuje hřejivost vlny s pohodlím, které poskytuje bavlna. Šijí se z ní převážně pestré kárované košile, jejichž vzor se nazývá tatrsál (Tattersall check) po anglickém chovateli koní, který jej používal na deky pro své hřebce a klisny.

Košile

Materiály využívané při výrobě košil

NA DETAILU ZÁLEŽÍ